

## Reporte de Lectura

|  |   |
|--|---|
| Tema:  | <b>Motivación</b>   |
| <b>Ficha de la fuente de información.</b>  |   |
| No. 1  | <i>Fuente original (hipertexto o base de datos).</i><br>EBSCO |
| Palabras claves. Ambiente laboral, violencia, trabajadoras sexuales, consumo de alcohol, consumo de drogas.  |   |
| Referencia APA.<br>Carvajal, J.G. & Dávila, C. A. (2013). Violencia en el trabajo: Investigaciones realizadas en Colombia. En <i>Revista Sotavento MBA</i> , (22), 114-124.<br><br>Torres, J. L. (2005). Enfoques para la medición. En <i>Pensamiento &amp; Gestión</i> , (18), 151-176.<br><br>Consultado el 28 de agosto de 2018 en<br><br><a href="http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/pensamiento/article/viewFile/3599/2319">http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/pensamiento/article/viewFile/3599/2319</a>   |   |
| <b>RESUMEN (si la información es tomada de un artículo)</b>  |   |
| <p><b>Resumen:</b> La autopercepción perfeccionista es un estilo interpersonal caracterizado por los intentos de mostrar activamente perfección, de ocultar los errores y no hablar de ellos. El objetivo de este trabajo fue revisar la literatura científica para determinar el impacto de la autopercepción perfeccionista en la salud de niños y adolescentes. Los artículos científicos revisados evidencian la presencia de la autopercepción perfeccionista desde la infancia como un constructo diferenciado del perfeccionismo que incide negativamente en la salud mental de niños y adolescentes aumentando los conflictos interpersonales, la vulnerabilidad psicológica y el riesgo para desarrollar ansiedad, trastornos de la conducta alimentaria y depresión.</p> |   |

## Reporte de Lectura

### Texto (literal con número de página)

#### Introducción

1. Las otras dos facetas, no mostrar las imperfecciones y no revelar las imperfecciones, tienen su fundamento en la preocupación por ocultar las equivocaciones y representan el aspecto más pasivo de este constructo (p. 152).

### Prontuario

#### *Parafraseo del texto seleccionado.*

1. La preocupación por ocultar las imperfecciones internas y externas (psicobiológica y física) al interactuar con los demás, es el origen de las apariencias y/o caretas mostradas (Carvajal & Dávila, 2013).