

# PORTAFOLIOS



Estrategia de reflexión,  
seguimiento y evaluación del  
proceso Enseñanza- Aprendizaje

## ¿Qué son los portafolios en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Los portafolios son una estrategia metodológica de seguimiento y evaluación donde se coleccionan distintos tipos de evidencias que muestran la evolución del proceso enseñanza - aprendizaje en un curso o materia específica.

Permite la reflexión del docente sobre el trabajo de sus alumnos y por tanto sobre su propio trabajo y la práctica docente.

Por tal motivo el portafolio permite dar cuenta de los aprendizajes generados por los estudiantes y a su vez se puede utilizar como una forma de evaluación y seguimiento de manera cualitativa a un mayor número de dimensiones del proceso enseñanza - aprendizaje.

¿Cuáles son los beneficios del uso de portafolios en una clase?

### En la ENSEÑANZA:

El proceso enseñanza - aprendizaje se vuelve una responsabilidad compartida.

- Ayuda a que los estudiantes tomen conciencia de la calidad de sus trabajos.
- Promueve la participación y la motivación en los - alumnos.
- Mejora la comunicación entre alumno– docente.
- Es un medio que despliega la capacidad metacognitiva en estudiantes y docentes.

### En la EVALUACIÓN:

- Los portafolios facilitan la evaluación formativa y continua, ya que se puede evaluar de una manera mas genuina el contenido de un curso.
- Permite una evaluación de objetivos.
- Ayuda a vincular la práctica diaria del aula y las pruebas o asignación de puntajes.
- También promueve la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación, ya que ellos mismos se evalúan y evalúan a sus compañeros (Autoevaluación y coevaluación).

Y uno de los beneficios mas importantes es que permite dar una atención individualizada a los estudiantes en su proceso de formación.

## Tipos de Portafolios

Según Danielson y Abrutyn (1999) existen tres grandes tipos de Portafolios:

**1.- Portafolios de trabajo.-** Es una colección deliberada de trabajos orientada por objetivos de aprendizaje. Su propósito es ser el depósito del trabajo de los estudiantes. Ayuda a diagnosticar necesidades, evidencia los puntos fuertes y débiles en el alcance de los objetivos y da pautas para diseñar la enseñanza futura.

### **2.- Portafolios de presentación.**

En estos portafolios se exhiben los mejores trabajos y su propósito es demostrar el nivel más alto de realización alcanzado por el alumno. Estos portafolios suelen estar dirigidos a personas importantes o que toman decisiones. Se pueden incluir videos, trabajos, escritos, proyectos y testimonios.

### **3.- portafolios de evaluación diagnóstica**

Su finalidad es documentar lo que ha aprendido el alumno en relación con objetivos curriculares específicos. Para este tipo de portafolios los objetivos y cuestionamientos deben evocar el conocimiento y la habilidad específica que se pide. Este tipo de portafolios abarcan desde un periodo de clases, una unidad y hasta un año entero, puede estar dedicados a uno o mas temas.

## ¿Cómo se manejan los portafolios?

En un aula con portafolios, la administración del trabajo y el tiempo en clases es diferente. Los portafolios se manejan o integran tomando en cuenta los siguientes aspectos:

-**FORMA**: El portafolios se puede manejar como un contenedor ya sea en carpetas, acordeones, cajas, almacenaje electrónico, etc.

**LUGAR**: Determina el manejo dentro de clase o en casa. Se debe de precisar quién será el propietario, si se trasladará, quién hará el almacenamiento (clase, escuela o casa)

**ORGANIZACIÓN**: Se puede realizar por documentos, fechas, etiquetas, reflexiones, indicadores de cumplimiento de metas, etc.

### **SECUENCIA DE UN PORTAFOLIOS:**

Portada-título

Índice

Introducción

Elementos

Reflexión

*¿Qué aspectos se consideran para su diseño?*

- Tareas importantes (en base a los objetivos).
- Trabajos que sean una muestra válida de las capacidades de los estudiantes.
- El profesor debe dar a conocer cómo se va a evaluar el progreso y ofrecer la oportunidad de una retroalimentación.

**El portafolios se compone de:**

**Proceso**  
(Recolección y Selección)

**Producto**  
(Reflexión y Proyección)

## Proceso de la elaboración de un Portafolios

**Recolección.**- Actividad primaria de la elaboración de portafolios. Para decidir qué trabajos se van a coleccionar en el portafolios, el profesor se debe basar en la finalidad y las metas que pretende alcanzar.

Los trabajos que se sugieren recolectar son únicamente aquellos que evidencien la adquisición de tal conocimiento o habilidad. Se pueden recolectar: escritos, maquetas, grabaciones, planos, proyectos, etc.

**Selección.**- Está relacionada con las cuestiones de calidad. Es por esto que se puede transferir el contenido de un portafolio a una evaluación. Solo se seleccionan las mejores producciones, y los criterios para seleccionarlos deben reflejar criterios de aprendizaje. La cantidad de documentos depende de los objetivos que se pretenden alcanzar.

**Reflexión.**- Es exponer por escrito el pensamiento. Este proceso ayuda a volverse más consciente de sí mismo como persona que aprende. Para reflexionar hay que leer e integrar los comentarios del docente y los resultados de la auto-evaluación. La reflexión lleva de nuevo a los estudiante a ver y analizar los indicadores solicitados para identificar en qué aspectos puede mejorar.

**Proyección.**- Se muestran los trabajos y se fijan metas a futuro para mejorar el contenido del portafolios.

## FUENTES DE INFORMACIÓN



Danielson Ch. Y Abrutyn L. (1999) *Una Introducción al uso del portafolios en el aula*. Argentina: Fondo de cultura económica.

Jiménez L. (2004) “*Certificación en el Aprendizaje Colaborativo*” / *Portafolio* “(Carpeta 1 y 2), materia: Lenguaje y Comunicación. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Aguascalientes. División Preparatoria. Coordinación de Humanidades / Coordinación de Lenguaje.

King S. Y Campbell- Allan (2000) Los portafolios, los trabajos de los alumnos y práctica docente. En: *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes; una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes*. Argentina: Paidós pp. 213-235

Lozano A. (2003) Técnicas para le evaluación de desempeño/ El portafolio. En López Farias (2003) *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México. Trillas pp.87-94.  
Quintana, E.H. (2000) El portafolio como estrategia para la evaluación. En: Ballester, M; Batalloso, J.M. *et.al.* (2000) *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. España: Graó. pp. 163-173.