

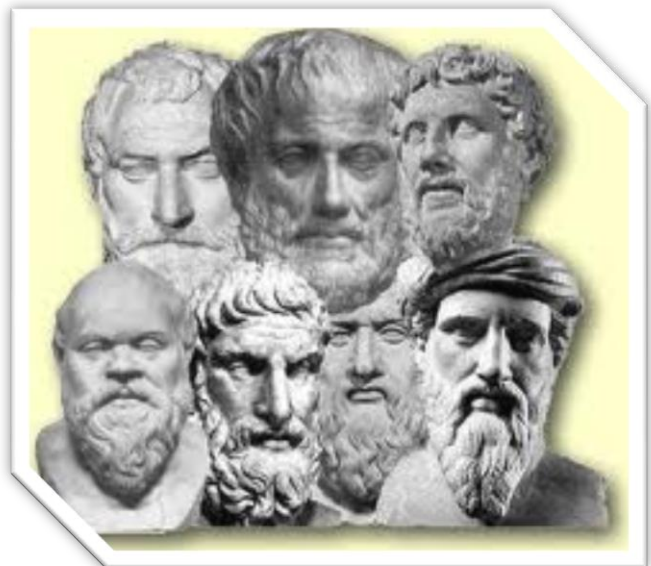
El hombre para poder vivir en sociedad, ha tenido que crear diversas normas que regulen su conducta y comportamiento, es así como surge la ética, la cual tiene su origen en la antigua Grecia, uno de los aspectos importantes de esta disciplina es que aparte de ser teórica, es normativa, porque su objetivo es estudiar la conducta humana y orientar a las personas hacia el bien.

En esta unidad vamos a estudiar, el origen y significado de la misma, identificar la relación que tiene con la filosofía y la importancia en el desarrollo del pensamiento racional, riguroso y crítico del hombre.

## ***Ética y filosofía***

---

**C**uando el ser humano empieza a buscar una explicación racional a los fenómenos naturales que se presentan en su vida, da inicio la filosofía como ciencia, posteriormente, cuando ya no le interesa saber el origen de las cosas, porque ya tiene diversas teorías de todos los presocráticos, decide estudiar el comportamiento y la conducta del individuo para poder ejercer cambios positivos en él, dirigidos hacia la "buena vida" y el "bien vivir", todo esto, logrado mediante un ejercicio de reflexión, entonces da inicio el estudio de la ética.



### **Concepto de ética**

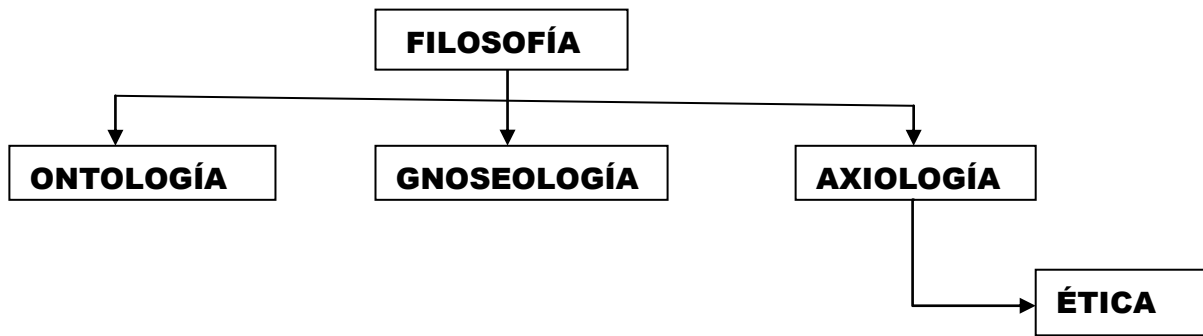
Es la ciencia que estudia la conducta del hombre, en cuanto a su comportamiento sobre el bien y el mal, desde el punto de vista moral y se ubica en el área de la Axiología.

Viene del griego: *ethos*: y significa conducta, costumbre

### **Concepto de filosofía.**

“La filosofía significa el estudio de la sabiduría, como perfecto conocimiento de todas las cosas que el hombre puede conocer”. (Descartes, Prefacio a *Los principios de la filosofía*).

Su origen etimológico se encuentra en las palabras: *phylos*: y significa amor; *sophia*: y significa sabiduría.



## ***Relación ética – filosófica***

---

El aspecto teórico de la filosofía se relaciona con ideas de cómo se originó el universo, la naturaleza y el conocimiento en el hombre.

Pero es importante aclarar que la filosofía, no solo se refiere a buscar el origen de las cosas, persigue un conocimiento práctico realizando una serie de investigaciones en otras áreas, dividiéndose principalmente en tres grandes disciplinas que son:

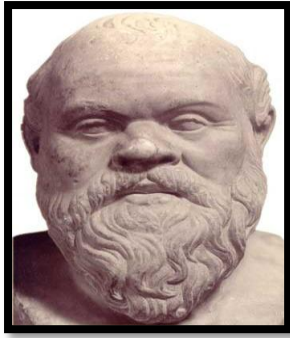
- Ontología, (*óntos: ser; lógos: tratado*) estudia el ser en general en su aspecto material e inmaterial.
- Gnoseología, (*gnosis: conocimiento; lógos: tratado*) investiga y analiza las diferentes formas de obtener conocimiento.
- Axiología, (*axio: merecedor, digno; lógos: tratado*) se instruye tratando de precisar la naturaleza de los valores estéticos, éticos, políticos, religiosos y culturales.

La ética, desde el punto de vista formal estudia las decisiones y acciones libres del hombre, el hacer u omitir en función de su capacidad cognoscitiva. Es aquí, donde se encuentra su analogía con la filosofía, porque ambas tienen concordancia con el actuar, el hacer y decidir del individuo.

## ***Carácter histórico de la ética***

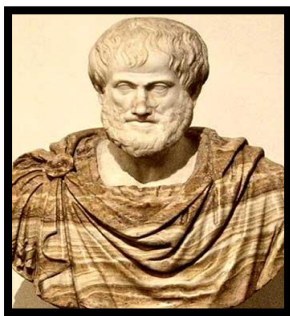
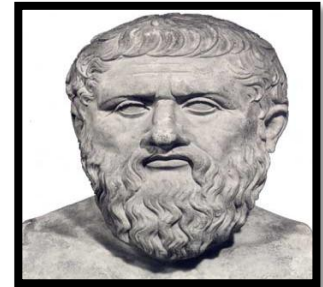
---

**E**n la época de esplendor, de la filosofía antigua en Grecia, surgieron tres importantes personajes: Sócrates, Platón y Aristóteles, que entre otras cosas realizaron la búsqueda del conocimiento y estudiaron la conducta del hombre.



**Sócrates**, orientó sus enseñanzas principalmente hacia la juventud, con la finalidad de que sus decisiones estuvieran basadas en una reflexión, manifestó que el hombre para poder solucionar sus problemas primero tiene que realizar un viaje de introspección personal, es decir, “conocerse a sí mismo” y practicar los valores, porque sólo así, se puede llegar a la verdadera felicidad; se le denomina. Sócrates es conocido como “**padre de la ética**”.

**Platón**, consideraba que lo primero y lo más importante son las ideas, porque de ahí surgen las acciones. Los valores son los que realmente valen la pena, porque son espirituales y perfectos, su importancia reside en el grado de participación de cada ser, aunque cuando alguien intenta describirlos ante los demás, sufre la incompreensión y el rechazo de la mayoría, el aspecto material solo es sombra de la verdadera realidad.



Para **Aristóteles**, lo primordial es la felicidad y solo se logra practicando la virtud dentro de una sociedad, en la doctrina aristotélica, la materia es el cuerpo del hombre y la forma es su alma, la esencia del ser no sólo es espiritual ni material, sino una síntesis de ambas, en donde la espiritualidad, la inteligencia e inmortalidad residen en el alma.

**Kant**, sostuvo la idea de que el sujeto es el que rige al objeto, así, explica el hecho de que el hombre a lo largo de su vida va adquiriendo categorías que le dan la capacidad de observar, juzgar y valorar las cosas, las personas y las situaciones. Si el individuo desea alcanzar la verdadera felicidad, debe empezar por una buena voluntad, haciendo lo que debe ser.



Schopenhauer, propone que para aliviar el sufrimiento humano es necesario contemplar la belleza, practicar la misericordia y llevar una vida austera, renunciando a las cosas terrenales, a los placeres de los sentidos y a la resistencia del dolor físico, su doctrina se le conoce como ascetismo.

A continuación se citan algunos puntos de vista filosóficos, relacionados con la búsqueda de la felicidad, el comportamiento y la conducta.

<i>FILÓSOFOS</i>	<i>POSTURA</i>	<i>ENFOQUES</i>
<i>PLATÓN</i>	<i>Idealista</i>	<i>Percibe dos mundos: Ideas – espiritual y perfecto Material – ilusorio y caduco</i>
<i>ARISTÓTELES</i>	<i>Realista</i>	<i>Unifica los dos mundos: La esencia del hombre para alcanzar la felicidad, reside en dos aspectos espiritual y material (cuerpo y alma)</i>
<i>STO. TOMÁS DE AQUINO</i>	<i>Teocéntrica</i>	<i>El ser es creado por Dios y va hacia él. El amor como máxima virtud, es el que orienta la conducta humana.</i>
<i>SCHOPENHAUER</i>	<i>Pesimista</i>	<i>La esencia del individuo es la voluntad y ésta es la tendencia a desear algo que nunca será satisfecho.</i>
<i>FEDERICO NIETZSCHE</i>	<i>Crítica a la razón</i>	<i>El hombre es energía, vitalidad, poder, voluntad, claridad, serenidad y racionalidad, pero su mayor tragedia es ir en contra de todo lo que es.</i>
<i>JEAN - PAUL SARTRE</i>	<i>Existencialista</i>	<i>El mortal es su libertad y su autonomía, él crea sus valores y orienta su propia conducta.</i>